

Area tematica TERRA

# A quale piano vivi?

## 19 misuriamo la biodiversità nel giardino della scuola: suolo, erbe, alberi

### FINALITA' DEL PROGETTO

Spesso un ambiente è paragonato ad un condominio, dove tutti gli abitanti sono in stretto contatto, e dove l'azione di ognuno trasforma ed influenza il funzionamento dell'intero stabile... Il laboratorio si propone di osservare i diversi piani di un "piccolo condominio" vicino agli alunni, il giardino della scuola: anche il giardino della scuola, apparentemente un unico ambiente, è in realtà costituito da diversi piccoli ecosistemi in stretta relazione tra loro. Si andranno a considerare le diverse componenti e la complessità delle forme di vita di ogni "piano": suolo, erbe del prato e alberi, delle interazioni tra loro e le relazioni tra i diversi piani. Si evidenzierà l'importanza di ogni componente per il funzionamento armonico dell'intero condominio e si arriverà a definire, in modo pratico, il concetto di biodiversità.

### DESTINATARI

- Scuola dell'infanzia
- Scuola primaria
- Scuola secondaria di I grado

### ATTIVITA' PROPOSTE

La proposta si articola in un percorso didattico-laboratoriale sviluppato su **tre incontri a scuola di 2 ore ciascuno**.

A seconda dell'età degli alunni si utilizzeranno mezzi diversi ed attività calibrate, con elaborati visivi, esplorazioni sensoriali e applicazione del metodo naturalistico di indagine sul campo.



*Organizzazione degli incontri:*

#### **Primo incontro: il metodo dell'indagine sul campo, primo ecosistema. Il suolo**

Introduzione del progetto, la metodica dell'indagine sul campo. Il piano sotto i nostri piedi: ecosistema suolo. Raccolta ed analisi di un campione di terra prelevato dal giardino: colori, odori, forme, presenza di vita... osservazione con strumenti scientifici dei piccoli animali trovati e dei granelli. Prime considerazione, Suolo: cantina o fondamenta?

### **Secondo incontro: piano terra, sdraiati. Le erbe.**

Raccolta di erbe nel giardino. Attenzione alle forme e colori. Erba o erbe?

L'ecosistema prato: analisi visiva, relazioni tra piante e animali... Chi si nasconde, chi si fa notare.

Realizzazione di un elaborato grafico attraverso la tecnica del disegno scientifico dal vero: riproduzione di un angolo di prato biodiverso.

### **Terzo incontro: piani alti, col naso all'insù. Gli alberi.**

Gli alberi del giardino: osservazione delle cortecce, delle foglie, degli animali che abitano su questi grandi esseri. I colori e le forme di chi sta sopra e di chi sta sotto. Giudizio sul grado di biodiversità.

Relazioni tra gli abitanti dei diversi piani. C'è qualcuno che nel corso della vita cambia piano? C'è qualcuno che occupa tutti i piani? E cosa succede se agisco su uno di questi piani? Riflessioni in merito. ...e per terminare: quanta biodiversità c'è nella nostra classe? Riflessioni...

*Periodo favorevole:* tutto l'anno.



### **ATTIVITA' A DISTANZA**

Gli incontri a scuola sono sostituiti da video-lezioni in diretta con l'esperto. Verrà inoltre inviato un opuscolo informativo al docente.



### **OBIETTIVI SPECIFICI**

- Conoscere il concetto di biodiversità, partendo dal territorio vicino;
- conoscere e scoprire la ricchezza delle forme di vita e le strette relazioni che si stabiliscono tra loro;
- considerare la diversità come una fonte di ricchezza;
- esaminare il territorio vicino utilizzando e sperimentando in prima persona il metodo scientifico e il metodo dell'indagine sul campo;
- esaminare l'ambiente da diversi punti di vista e prospettive: naturalistiche, ecologiche, culturali.



### **MATERIALE DIDATTICO**

- matite colorate, colla vinilica, forbici, carte e cartoncini forniti dalla scuola
- porta insetti, lenti, microscopi portati dagli esperti

### **COSTI**

**Incontri in classe: 7,00 € /alunno per i tre incontri**

**Attività a distanza: 7,00 € /alunno per i tre incontri webinar**

**NOVITÀ**



il progetto può essere svolto a **prezzo convenzionato o con gratuità** per le classi che si iscriveranno al programma didattico di Sistema Parchi e produrranno un **elaborato dedicato!**