

## Area tematica ECOSISTEMI

42

# Alle radici dell'arte: un Parco da dipingere

### FINALITA' DEL PROGETTO

“La bellezza salverà il mondo” diceva Dostoevskij, ma solo se sapremo riconoscerla intorno a noi. Le attività proposte si propongono proprio di educare alla “meraviglia”, la capacità di cogliere con ammirazione il bello che ci circonda, come nel caso del patrimonio culturale del Parco Valle Lambro. Il progetto, attraverso alcuni percorsi coinvolgenti, permetterà agli studenti di realizzare “capolavori” con diverse tecniche artistiche, grazie agli occhi dei numerosi artisti che hanno dipinto il Parco, protagonista delle loro correnti artistiche come nell’espressionismo di Aligi Sassu o nel cubismo di Morlotti, partendo dai grandi movimenti di ispirazione internazionale, ma calandoli poi nella realtà locale.

Le generazioni future impareranno dunque a conoscere e salvaguardare il territorio attraverso un metodo nuovo, emozionante e coinvolgente, che però affonda le sue radici nel passato: dopotutto la meraviglia, già secondo Platone ed Aristotele, era all'origine della sapienza.



### DESTINATARI

- Secondo ciclo scuola primaria (3°, 4° e 5°)
- Scuola secondaria di primo grado

### ATTIVITA' PROPOSTE

La proposta si articola in un percorso didattico che comprende **3 incontri a scuola di 2 ore circa l'uno**; le attività didattiche possono venir effettuate **interamente in classe** oppure con anche una breve **uscita esplorativa** nel giardino della scuola o in aree limitrofe. Il progetto prevede sempre e comunque una fase laboratoriale fortemente coinvolgente e attiva. I percorsi sono differenziati, in base all'età degli alunni, per argomenti e modalità espressive.

E' possibile scegliere uno dei seguenti percorsi:

- **“Artisti in erba”**. **Consigliato per classi terze quarte e quinte della scuola primaria e scuola secondaria di primo grado**. Alla scoperta degli artisti che hanno ritratto i luoghi della Brianza e del Parco, collegandoci a quelli che sono tra i più importanti movimenti artistici internazionali: cubismo, impressionismo, espressionismo... realizziamo quadri d'artista con tecniche insolite, sulle orme di Aligi Sassu, Giovanni Segantini, Ennio Morlotti!
- **“ Percorso misto” per la scuola secondaria di I grado**. Percorso misto (in chiave artistica o letteraria) alla scoperta del Parco: dalle pagine dei poeti e degli scrittori come Stendhal e Parini, alle opere degli artisti, come Segantini e Sassu. Ogni incontro sarà dedicato all'approfondimento delle tracce lasciate da un uomo di cultura che ha vissuto questi luoghi e prevede un laboratorio pratico in cui realizzare delle opere, pittoriche e letterarie, che ricalchino le sue orme.

*Periodo favorevole:* tutto l'anno.

Necessaria aula con LIM e proiettore per la prima parte del laboratorio.

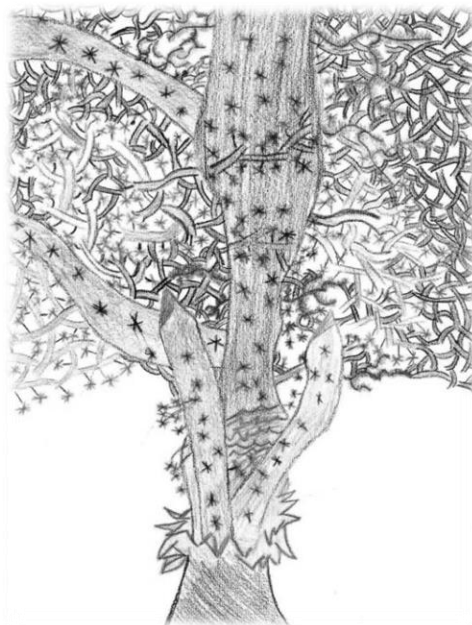


### ATTIVITA' A DISTANZA

Gli incontri a scuola sono sostituiti da video-lezioni in diretta con l'esperto.

### OBIETTIVI SPECIFICI

- promuovere un percorso di conoscenza, osservazione e tutela degli alberi e dei paesaggi del Parco;
- stimolare le potenzialità artistiche degli studenti, facendoli riflettere sulla bellezza del patrimonio arboreo e paesaggistico;
- educare gli studenti a comprendere movimenti d'arte, linguaggi poetici e leggende/mitologie che hanno caratterizzato i luoghi del Parco.



### MATERIALE DIDATTICO


- matite colorate, colla, pennelli, forbici, carte, cartoncini forniti dalla scuola
- schede di lavoro e materiale grafico digitale portato dall'esperto

### COSTI

**Materiale didattico:** gratuito

**Interventi in classe:** 7,00 €/alunno per l'intero percorso

**Attività a distanza:** 7,00 € /alunno per i tre incontri webinar

**NOVITÀ**  il progetto può essere svolto a **prezzo convenzionato o con gratuità** per le classi che si iscriveranno al programma didattico di Sistema Parchi e produrranno un **elaborato dedicato!**